

Laura Freitas

portfólio

Laura Freitas nasceu em Itaperuna (RJ), em 1967. Vive e trabalha em Niterói (RJ), é artista visual e mãe. Graduada em Educação Artística (1989) com formação em piano (1993), passou um longo período dedicado à área têxtil produzindo roupas autorais e pintura em tecido. Hoje, Laura tece com desenho, performance, escultura e vídeo. Frequentou diversos cursos na EAV do Parque Lage ministrados por: Ana Miguel, Brígida Baltar, Clarissa Diniz, Franz Manata, Iole de Freitas, João Carlos Goldberg, Mariana Manhães. Além de exposições coletivas, realizou as individuais: Costurar fendas de outros tempos, na Galeria Reserva Cultural Niterói (2022), falo por um FIO, na Galeria Cândido Portinari da Uerj e Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha, no Espaço Cultural Correios Niterói (2019) - as três com curadoria de Fernanda Pequeno e (Re)colher-se, no Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, em Niterói (2016), com curadoria de João Carlos Goldberg.



***Cotidianas*, 2022**

concreto, atadura e linha de algodão

instalação com 107 peças - dimensões variáveis



*Sem título, da série
Costurar fendas de
outros tempos, 2021*

impressão em papel de algodão 308gr

80 x 53,3 cm



*Sem título, da série
Costurar fendas de
outros tempos, 2021*

impressão em papel de algodão 308gr

80 x 53,3 cm



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

pastel seco sobre papel canson 200g/m²

29,7 x 21 cm

edição única



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

pastel seco sobre papel canson 200g/m²

29,7 x 21 cm

edição única

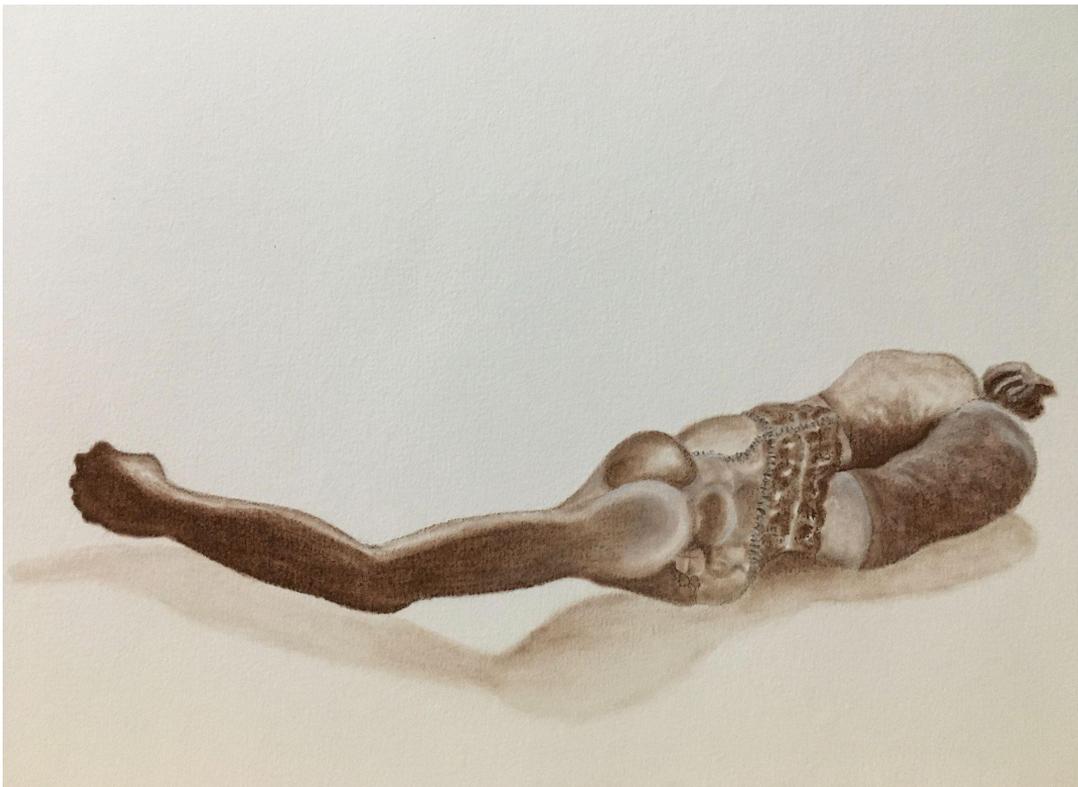


Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

pastel seco sobre papel canson 200g/m²

29,7 x 21 cm

edição única



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

pastel seco sobre papel canson 200g/m²

29,7 x 21 cm

edição única



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

aquarela sobre papel canson 300g/m²

21 x 29,7cm

edição única



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*,
2021

quarela sobre papel canson 300g/m²

21 x 29,7cm

edição única



Sem título, da série *Estudos para an-anatomia*, 2021

grafite sobre tela

14 x 18 cm

edição única



Troféu de caça 1, 2021

crochê com linha de algodão, casca de ovo e galho seco

45 x 80 x 9 cm

edição única



Troféu de caça 2, 2021

crochê com linha de algodão, casca de ovo
e galho seco

40 x 35 x 9 cm

edição única



Troféu de caça 3, 2021

crochê com linha de algodão, casca de ovo e galho seco

38 x 35 x 9 cm

edição única



Quando recolhi os cacos espalhados pelo chão, 2018

porcelana e linha de algodão

68 x 250 x 2 cm

edição única



Ainda guardo comigo, 2018

14 x 59 x 7 cm

porcelana e linha de algodão

edição única



Desfecho, 2018

porcelana, linha de algodão e pigmento vermelho

9,5 x 30 x 4,5 cm

edição única



Convite para um chá de frutas vermelhas, 2016

díptico em fotografia digital



Sem título, da série *Convite para chá de abertura*, 2015

porcelana e linha de algodão

22 x 19 x 19 cm

edição única



Sem título, da série *Convite para chá de abertura*, 2015

porcelana e linha de algodão

11 x 9 x 7,5 cm

edição única



Sem título, da série *Convite para chá de abertura*, 2015

porcelana e linha de algodão

11 x 7,5 x 7,5 cm

edição única



Sem título, da série *Convite para chá de abertura*, 2015

porcelana e linha de algodão

9,5 x 6 x 5,5 cm

edição única



Sem título, da série *Convite para chá de abertura*, 2015

porcelana e linha de algodão

13 x 14,5 x 13 cm

edição única



Sem título, da série *Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha*, 2015

carvão e linha de algodão sobre papel cold press 60% algodão 350g/m²

50 x 70 x 1 cm

edição única

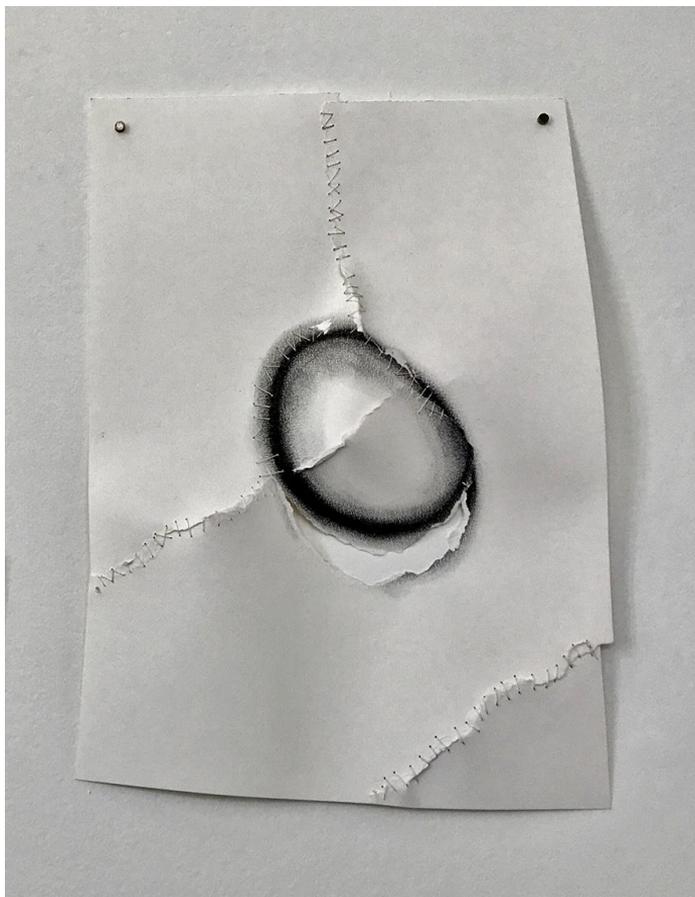


Sem título, da série *Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha*, 2015

carvão e linha de algodão sobre papel cold press 60% algodão 350g/m²

50 x 70 x 1 cm

edição única

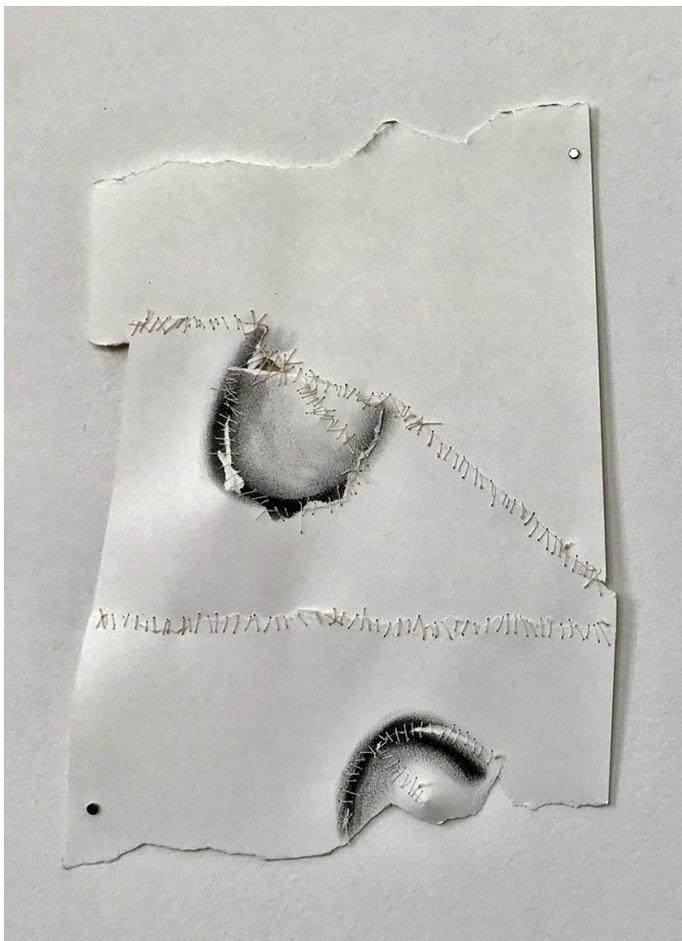


Sem título, da série *Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha*, 2015

carvão e linha de algodão sobre papel canson 224g/m²

29 x 42 x 1 cm

edição única



Sem título, da série *Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha*, 2015

carvão e linha de algodão sobre papel canson 224g/m²

29 x 42 x 1 cm

edição única



Sem título, da série *Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha*, 2019

díptico em carvão e linha de algodão sobre papel canson 224g/m²

15,5 x 10,5 x 1 cm (cada)

edição única



Quando nascer (ou morrer) não é uma escolha, 2015

cascas de ovos de galinha, atadura gessada,
linha de algodão e agulha sobre madeira

140 x 20 x 15 cm

edição única



Sem título, da série *Quando nascer
(ou morrer) não é uma escolha*, 2015

casca de ovo de gansa, atadura gessada, linha
de algodão e agulha

11 x 6 x 6 cm

edição única



Tu és pó, 2019

vidro, pó de carvão, pó de casca de ovo, papel e linha

2,5 x 6,5 x 2,5 cm cada

edição única



In vitro, 2015

vidro e galhos secos

aprox. 20 x 2,5 x 10,5 cm

edição única



Ovos cosidos, 2014/2017

embalagem de papelão, casca de ovo e linha de algodão

15,5 x 7 x 10,5 cm (caixa fechada)
15,5 x 14,5 x 14,5 cm (caixa aberta)

edição única